

## مراجعة الصف الثانى الاعدادى

- ضع علامة (√) امام العبارة الصحيحة وعلامة (x) امام العبارة الغير صحيحة :
- ١ - اهتم الفنان يوسف كامل ببلده والتعبير عنها فى لوحاته التى تميز بالثراء . ( ) (√)
  - ٢ - يعتبر الفنان يوسف كامل رائدا للمدرسة الواقعية المصرية . ( ) (x)
  - ٣ - تتميز شخصي الفنان يوسف كامل بالبساطة والوضوح فى اعماله . ( ) (√)
  - ٤ - يعتبر الفنان يسف كامل من محبى لفن النحت . ( ) (x)
  - ٥ - يعتبر يوسف كامل هو من اول من سح للنبات بالالتحاق بكلية الفنون الجميلة . ( ) (√)
  - ٦ - حصل الفنان جمال السجيني على جائزة مختار وهو طالب . ( ) (√)
  - ٧ - لم يتميز جمال السجيني بالتنوع فى استخدام الخامات . ( ) (x)
  - ٨ - يعتبر السجيني استاذ فن الميداليات . ( ) (√)
  - ٩ - لوحة عروسة المولد لسجيني من النحاس المطروق . ( ) (x)
  - ١٠ - جمع السجيني فى اعماله بين الاصاله والتحديث وبين التراث والمعاصرة . ( ) (√)
  - ١١ - يمتاز فن الفنانة جاذبية سرى بالتعبير عن البيئة والجذور المصرية والمجتمع . ( ) (√)
  - ١٢ - تعتبر الواقعية التعبيرية هى الفترة الاولى فى حياة الفنانة جاذبية سرى . ( ) (x)
  - ١٣ - تعتبر الصحراء هى الفترة الرابعة فى حياة جاذبية سرى؟ ( ) (√)
  - ١٤ - تعتبر لوحة على شطى الترعة من اجمل اعمال الفنانة جاذبية سرى . ( ) (x)
  - ١٥ - تنقسم اعمال الفنانة جاذبية سرى الى ستة مراحل . ( ) (√)
- اكمل الفراغات الاتية بما يناسبها من الكلمات الاتية :

- ١ - من اعمال الفنان يوسف كامل ..... و..... و.....
- ٢ - اهتم الفنان يوسف كامل ببنات القرية كما اهتم بالتعبير عن .....
- ٣ - لايميل الفنان يوسف كامل الى الاكثار من ..... فى تكويناته.
- ٤ - لوحة الحرية للفنان جمال السجيني من .....
- ٥ - من اهم اعمال الفنان جمال السجيني ..... و..... و.....

٦ - تميز السجيني بتنوعه فى استخدام الخامات .....و.....والنحاس المطروق و .....  
و المعادن.

٧ - الفترة الاولى الفنية من مراحل الفنانة جاذبية سرى هى .....

٨ - من اهم اعمال الفنانة جاذبية سرى فى الفترة الثالثة هى لوحة .....

٩ - فى الفترة ..... زاوجت الفنانة جاذبية سرى بين البيوت و الصحراء .

١٠ - تتحرك فيها المفردات فتحول الى عناصر هامة داخل ابنية تجريدية وذلك فى الفترة ..... للفنانة  
جاذبية سرى .

( الحرية (٥) - نسائها وشبابها وكهولها(٢) - الخامسة(٩) - احياء القاهرة القديمة(١) - النحت المجسم (٦)

مشايخ الحسين(١) - الثانية (١٠) - شجرة الميو (٥) - المداليات (٦) - على شط الترعة (١) - البيوت والناس

(٨) - عناصر التعبير الفنى (٣) - الواقعية الزخرفية (٧) - النحاس المطروق(٤) - التماثيل(٦) - عروسة

العرائس(٥) )

• صل من المجموعة (أ) بما ما يناسبها من المجموعة (ب) :

(ب)

(أ)

أ - ظهر اتجاه لفن النحت بعد محمود مختار (٣)

١ - جاذبية سرى

ب - تنقسم اعمالها الى ست مراحل (١)

٢ - يوسف كامل

ج - حصل على جائزة الدولة التقديرية (٢)

٣ - جمال السجيني